

ZALĄCZNIK NR 1

Nazwa zadania **Koncert laureatów programu IMiT „Jazzowy debiut fonograficzny” podczas Warsaw Summer Jazz Days 2017**

Data, miejsce 6 lipca 2017, Soho Factory, Warszawa

Współorganizator / Współorganizatorzy Fundacja Jazzarium

Wskaźnik merytoryczny	Opis	Wartość punktowa w przedziale od 0 do 10 pkt.
1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Promocja polskiej muzyki artystycznej w kraju	10
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Występ debutantów programu IMiT „Jazzowy debiut fonograficzny” ma na celu promocję młodych artystów na prestiżowym międzynarodowym festiwalu.	10
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Debiutujące zespoły występują podczas jednego wieczoru z popularnym artystą zagranicznym jako tzw. „support” (Kamasi Washington)	9
4) historia zadania;	Podpisanie porozumienia z Fundacją Jazzarium, wyłonienie laureatów programu, udział w koncercie	10
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Festiwal odbywa się co roku w lipcu. W ciągu dwudziestu sześciu lat Warsaw Summer Jazz Days uzyskał pozycję wiodącej sceny europejskiej.	10
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Festiwal Warsaw Summer Jazz Days to jeden z najważniejszych festiwali w Polsce i w Europie. Prezentuje największe gwiazdy współczesnego jazzu, najnowsze trendy czy gatunki, pokazując możliwości współpracy	10

	<p>muzyków z całego świata, otwartość na różne kultury i ich wkład w rozwój muzyki. Istotą festiwalu jest również kreowanie najwybitniejszych indywidualności.</p>	
<p>7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;</p>	<p>W roku 2017 Festiwal odbywa się po raz 26. Koncerty odbywają się w SOHO Factory. Po stronie organizatora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zorganizowanie koncertu, w tym udostępnienie sali, zbudowanie sceny, zapewnienie ochrony; - zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia oraz realizacja wymogów riderów technicznych zespołów; zapewnienie prób zespołu oraz prób dźwiękowych; - umieszczenie koncertów w oficjalnym programie festiwalu Warsaw Summer Jazz Days 2017; - promocja koncertów, w ramach promocji festiwalu Warsaw Summer Jazz Days 2017 	9
<p>8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;</p>	<p>Fundacja Jazzarium posiada prawa do nazwy festiwalu</p>	10
<p>9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;</p>	<p>Program realizowany z dotacji podmiotowej</p>	10
<p>10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania</p>	-	
<p>Wartość punktowa łącznie</p>	-----	88

Akceptacja zadania pod względem księgowym

Ligia Dworakowska
Główny Księgowy

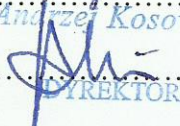


Akceptacja zadania pod względem merytorycznym

Anna Świąć

Andrzej Kosowski

Decyzja dyrektora


DYREKTOR

Data, miejsce

Warszawa, 2 marca 2014

INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA
00-097 Warszawa, ul. Fredry 8
Regon 142611587 NIP 525-249-03-48