

Nazwa zadania: *Współorganizacja X Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego*

Data, miejsce: *Warszawa, 1.01-30.05.2015*

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Fundacja na Rzecz Promocji Młodych Wiolonczelistów*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 15 – koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Współorganizacja X. Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego o zasięgu międzynarodowym z udziałem młodych wykonawców. Konkurs jest członkiem międzynarodowych organizacji FMCiM i EMCY.
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Jedyny konkurs wiolonczelowy im. Lutosławskiego skierowany do młodych muzyków
4) historia zadania;	Dziewięć wcześniejszych edycji od roku 2001
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Wydarzenie cykliczne odbywające się co 2 lata
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Promocja kompozytora, promocja młodych wiolonczelistów
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Fundacja powstała w 1996 roku, której celem działalności jest promowanie najzdolniejszych młodych polskich wiolonczelistów, wymiana doświadczeń i ustanowienie kontaktów międzynarodowych w zakresie nauczania muzycznego, pomoc w karierze zawodowej wiolonczelistów oraz promocja muzyki wiolonczelowej.
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	Fundacja (wraz z IMIT) jest jedynym i wyłącznym organizatorem wydarzeń, posiada wyłączne prawo do nazwy i marki
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN (pismo DF.I.311.6.2015/AG)
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Konkurs jest współorganizowany i współfinansowany przez Instytut Muzyki i

Tańca po raz trzeci (poprzednie edycje – 2011 i 2013 rok)

Andrzej Kosowski

Decyzja dyrektora

DYREKTOR

Data, miejsce

2.01.2015 Warszawa