

Nazwa zadania: *Współpraca w zakresie realizacji działań przygotowawczych do Roku Oskara Kolberga.*

Data, miejsce: Warszawa, 8.11-31.12.2013

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Instytut Oskara Kolberga*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Par. 4 ust. 2 cyf. 10 - inicjowanie obchodów jubileuszy i rocznic oraz koordynacja planów artystycznych instytucji muzycznych;
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Przygotowanie działań do Roku Oskara Kolberga w 2014
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Zadania wpisane w kalendarz Działań priorytetowych Roku Oskara Kolberga przez Grupę roboczą
4) historia zadania;	Zadanie rozpoczęte w 2013 z planowaną kontynuacją w 2104
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Umowa o współorganizacji zawierana przez IMIT (Państwowa Instytucja Kultury) i IOK (stowarzyszenie)
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Promocja życia i dzieła Oskara Kolberga
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	<p>Instytut im. Oskara Kolberga jest placówką naukowo-badawczą i wydawniczą, której zadaniem jest opracowanie i udostępnienie spuścizny jej patrona w postaci edycji Dzieł wszystkich.</p> <p>W roku 1960 decyzją najwyższych ówczesnych władz państwowych (Rady Państwa) postanowiono opublikować całą spuściznę Kolberga w postaci Dzieł wszystkich jako jeden z pomników tysiąclecia państwa polskiego. Dla realizacji edycji utworzono w PTL odrębną Redakcję Dzieł Wszystkich Oskara Kolberga, której redaktorem naczelnym został prof. Józef Burszta.</p> <p>Efektom działalności placówki (Instytutu, a wcześniej Redakcji) jest rozpoznanie całości spuścizny Kolberga, wypracowanie specjalistycznego warsztatu edytorskiego w oparciu o systematycznie prowadzone prace naukowo-badawcze, opublikowanie 85 tomów Dzieł wszystkich, a także wielu</p>

	<p>innych prac z zakresu folklorystyki, etnografii i etnomuzykologii.</p> <p>Poza swoim głównym zadaniem statutowym Instytut włącza się także do innych działań na rzecz zachowania tradycyjnych wartości kultury narodowej, zgodnie z zaleceniami "Konwencji o ochronie światowego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego".</p> <p>Wśród działań pozakolbergowskich wymienić należy przede wszystkim digitalizację nagrań archiwalnych polskiego folkloru muzycznego z lata 1945-1992.</p>
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	Jedyny Instytut Kolberga w Polsce
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN na działania strategiczne związane z Rokiem Kolberga z 4 grudnia 2013, DF-I.AG-311/6-94/13 (wartość umowy z IOK – 78.350 zł)
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	

*Andrzej Kosowski*

DYREKTOR

Decyzja dyrektora .....

Data, miejsce .....

*Wawa, 8.11.2013*