

Nazwa zadania: *Sopot Songwriting Camp*

Data, miejsce: *Sopot, 5-9.12.2016*

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Ministerstwo Kultur i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenie Zaiks, HQT sp. z o.o. -*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 15 – koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Realizacja zgromadzenia autorów na sesjach twórczych, które służyły tworzeniu piosenek w międzynarodowych kooperacjach.
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Pierwszy projekt w ramach przemysłów kreatywnych w Polsce
4) historia zadania;	Wydarzenie inicjatorskie
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Wydarzenie jednorazowe
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Promocja polskiej muzyki rozrywkowej
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	HQT ponad 6 lat specjalizuje się w reprezentowaniu największych gwiazd polskiej i zagranicznej sceny muzycznej.
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	Zadanie zlecone przez MKiDN
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN (pismo DF.I.311.121.2016.AG), wartość umowy 27.600 zł
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	

Andrzej Kosowski

DYREKTOR

Decyzja dyrektora

Data, miejsce *Warszawa, 25 listopada 2016*