

Nazwa zadania: *Stworzenie i opublikowanie raportu „Rynek muzyczny w Polsce 2011/12”, Organizacja konferencji zatytułowanej „Jaka jest polska fonografia?”*

Data, miejsce: Warszawa, 1.08-31.12.2013

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Związek Kompozytorów Polskich*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 1 – analizowanie dostępności do muzyki, ocenianie sposobów i jakości zarządzania i finansowania kultury muzycznej w Polsce, formułowanie wniosków i opinii w sprawie polityki kulturalnej państwa w zakresie muzyki
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Sektorowy raport o ważnej dziedzinie życia muzycznego w Polsce, podjęte badanie kompleksowe, pierwsze od 2007 roku, zorganizowana konferencja służyła prezentacji tekstu i dyskusji z udziałem przedstawicieli branży fonograficznej
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Jedyny raport o takim zasięgu i kształcie
4) historia zadania;	Zadanie zrealizowane wspólnie z Polskim Centrum Informacji Muzycznej (częścią ZKP)
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Dwie jednorazowe umowy pomiędzy IMIT i ZKP (Stowarzyszenie) w sprawie opracowania raportu i organizacji konferencji
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Aktualizacja danych o polskim rynku fonograficznym
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Związek Kompozytorów Polskich został utworzony podczas Ogólnopolskiego Zjazdu Kompozytorów w Krakowie w 1945 roku jako kontynuacja przedwojennej, założonej w 1925 roku organizacji - Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich. Finansowanie podmiotu odbywa się ze składek, darowizn, dotacji i wpływów własnych. POLMIC w 2007 roku opracował pierwszy raport o polskiej fonografii.
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	Nie występuje
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN w wysokości 172.000 zł, umowa nr 169/DF-I/2013 z 31 lipca 2013

10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Projekt realizowany z inicjatywy ZKP
---	--------------------------------------

Andrzej Kosowski


DYREKTOR

Decyzja dyrektora

Data, miejsce 31.07.2013