

Nazwa zadania: *Koncert „chrzest Polski – muzyczne korzenie i dziedzictwo”*

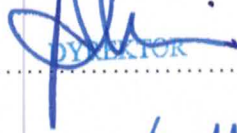
Data, miejsce: *Warszawa, 9.11.2016*

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Stowarzyszenie Muzyka Dawna w Jarosławiu*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 15 – koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Realizacja koncertu z udziałem wybitnego muzyka Marcela Peresa z okazji 1050-lecia Chrztu Polski w ramach festiwalu Muzyka Dawna w Jarosławiu
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Najważniejszy festiwal muzyki dawnej w Polsce
4) historia zadania;	Wydarzenie jednorazowe w związku z rocznicą Chrztu
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Wydarzenie w ramach corocznego Festiwalu
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Promocja polskiej muzyki przez zagranicznego artystę
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Stowarzyszenie powstało 6 lutego 1995 roku. Tworzą je w przeważającej większości ludzie młodzi. Impulsem do formalizacji prowadzonych już wcześniej działań było przeniesienie do Jarosławia starosądeckiego Festiwalu „Pieśń Naszych Korzeni”. Celem Stowarzyszenia jest propagowanie stylu życia opartego na tradycji poprzez namysł nad nią, dokumentowanie jej, badanie, upowszechnianie wyników tych badań oraz czynne jej praktykowanie.
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	Stowarzyszenie jest współorganizatorem Festiwalu i posiada prawo do nazwy
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN na Pracownię Muzyki Tradycyjnej (pismo DF.I.311.88.2016.AG), wartość umowy

	8.000 zł
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Nadzwyczajny charakter wydarzenia

Andrzej Kosowski



DYREKTOR

Decyzja dyrektora

Data, miejsce Warszawa, 4. 11. 2016