

Nazwa zadania: Akademia Kolberga 2016

Data, miejsce: 06.X -31.XII.2016r., Lelis, Olsztyn, Dąbrówka, Bandysie, Góra, Mchowice

Współorganizator / Współorganizatorzy: Stowarzyszenie TRATWA

1	zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Zgodnie z par. 4 ust. 1 pkt. 3, statutu, Instytut powołany jest do ochrony dziedzictwa kulturowego związanego z muzyką polską i w Polsce ze szczególnym wspieraniem kompletowania dokumentacji historycznej zaniedbanych okresów w dziejach muzyki polskiej.
2	ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszającej podmioty)	System „Szkół Tradycji” w ramach Akademii Kolberga, opracowany i prowadzony przez Stowarzyszenie, jest przywróceniem naturalnego cyklu przekazywania kompetencji kulturowych – od starych mistrzów do młodszego pokolenia. Zadanie tworzy możliwości, by młodzi, poszukujący ludzie - zazwyczaj są to przyjezdni z daleka (głównie z miast) - mogli korzystać z doświadczenia wiejskich mistrzów i uczyć się od nich w drodze bezpośredniego przekazu.
3	wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym	Kontynuacja działań podjętych w 2014 roku w ramach Roku Oskara Kolberga
4	historia zadania	W 2014 roku Stowarzyszenie „Tratwa” wspólnie z Instytutem Muzyki i Tańca realizowało jeden z programów obchodów Roku Kolberga – „Akademia Kolberga”. Zarówno waga idei zachowania ciągłości i waloryzacji tradycyjnej kultury wsi polskiej, jak i osiągnięte w trakcie realizacji projektu efekty wskazują na konieczność kontynuowania działalności Akademii.
5	formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Wydarzenie odbywa się po raz trzeci od roku 2014.
6	znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Interdyscyplinarny program animacyjny i badawczy, zmierzający do wypracowania regionalnych i lokalnych strategii rewitalizacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego, dążący do odbudowy życia wspólnotowego społeczności wiejskich.

7	potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora	<ul style="list-style-type: none"> • działania na rzecz rozwoju kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji; • działania na rzecz rozwoju nauki, edukacji, oświaty i wychowania; • działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych; • działania na rzecz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami; • upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji; • działania na rzecz rozwoju dialogu międzygeneracyjnego i pełnoprawnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturowym osób starszych; • działalność na rzecz mniejszości narodowych; • działania na rzecz osób niepełnosprawnych; • upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn; • promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy; • działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości; • wsparcie podmiotów ekonomii społecznej; • działania na rzecz promocji i rozwoju ekonomii społecznej; • działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe; • działania na rzecz ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego; • działania na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym; • promocja i organizacja wolontariatu; • działania na rzecz ochrony i promocji zdrowia; • działalność charytatywna.
8	Relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnautorskich	Stowarzyszenie (wraz z IMiT) jest jedynym i wyłącznym organizatorem wydarzeń i posiada wyłączne prawo do nazwy i marki
9	Możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN w wysokości 100 000 zł [DF-I.311.88.2016.AG, DF/5778/16 z dn. 06.10.2016r.]
10	Inne istotne kryteria mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	W ramach zadania w Muzeum Ziemi Radomskiej w Przysusze odbędzie się konferencja skierowana do władz samorządowych zat. „Jutro zaczyna się wczoraj. Kultura jako dźwignia rozwoju wsi”.

Andrzej Kosowski

DYREKTOR

Decyzja Dyrektora

Warszawa, 06 października 2016r.