

Nazwa zadania: *Współprodukcja filmu dokumentalnego „Idea, która przerasta codzienność”*

Data, miejsce: Warszawa, Katowice, Kraków, grudzień 2015

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Telewizja Polska SA, Polskie Wydawnictwo Muzyczne*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	par. 4 ust. 2 cyf. 9 – inicjowanie, organizowanie i wspieranie specjalistycznej działalności wydawniczej i fonograficznej we współpracy z innymi instytucjami, w tym z Narodowym Instytutem Audiowizualnym, w zakresie publikacji nutowych, książkowych, elektronicznych oraz czasopism, a także nagrań dźwiękowych i audiowizualnych, filmów dokumentalnych, audycji radiowych, programów telewizyjnych, materiałów internetowych i publikacji multimedialnych
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Film dokumentalny o historii polskiego edytorstwa muzycznego w Polsce
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Film produkowany z okazji jubileuszu 70-lecia PWM
4) historia zadania;	Zadanie jednorazowe
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Zadanie jednorazowe
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Utrwalenie wypowiedzi osób tworzących, pracujących w PWM i autorów i kompozytorów
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	TVP posiada doświadczenie, możliwości techniczne i organizacyjne, aby zrealizować nagranie, PWM posiada własne zasoby archiwalne
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN na realizację zadania (DF.I/311.129.2015.AG) w

	wysokości 36.000 zł
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	IMIT posiada majątkowe prawa autorskie do produkcji w części odpowiadającej wkładowi finansowemu

*Andrzej Kosowski*  
  
DYREKTOR

Decyzja dyrektora .....

Data, miejsce ..... 19.12.2015, Wąnsza