

Nazwa zadania: *Współorganizacja koncertu na zakończenie edycji Dzieł Wszystkich Karola Szymanowskiego*

Data, miejsce: Kraków, 18.10.2014

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie*

| | |
|--|--|
| 1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis; | par. 4 ust. 2 cyf. 15 – koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej |
| 2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty); | Zakończenie edycji DWKSz po pięćdziesięciu latach jest wielkim wydarzeniem artystycznym, muzykologicznym i wydawniczym |
| 3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym; | Druga w Polsce (po dziełach Chopina) kompletna edycja dzieł kompozytora |
| 4) historia zadania; | Wydarzenie jednorazowe |
| 5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość); | Koncert z utworami K. Szymanowskiego w wykonaniu Filharmonii im. Szymanowskiego |
| 6) znaczenie dla promocji kultury polskiej; | Promocja twórczości Szymanowskiego |
| 7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów; | Po II wojnie światowej Filharmonia Krakowska powstała jako pierwsza w Polsce. Pierwszy koncert orkiestry symfonicznej miał miejsce 3 lutego 1945 r., wkrótce dołączył chór mieszany, a w dalszej kolejności także chór chłopięcy. Dysponując tak rozbudowanym aparatem wykonawczym, specyfiką repertuaru Filharmonii Krakowskiej stały się oratoria, regularnie prezentowane w bieżących programach (często w zabytkowych kościołach Krakowa) oraz w programach licznych światowych festiwali muzyki sakralnej. Jako ambasador kultury polskiej za granicą, Filharmonia Krakowska zasłużyła się szczególnie wykonując dzieła Karola Szymanowskiego - swego patrona od 1962 roku i Krzysztofa Pendereckiego. W Europie i świecie Filharmonia Krakowska obecna jest od przeszło 40 lat. Jej zespoły koncertowały w ponad 30 krajach - niemal we wszystkich |

| | |
|--|---|
| | krajach europejskich oraz w Iranie, Japonii, Kanadzie, Korei Płd., Libanie, Turcji i USA. |
| 8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich; | Filharmonia Krakowska jest organizatorem Koncertu w ramach cyklu koncertów abonamentowych wspólnie z Polskim Wydawnictwem Muzycznym – wydawcą Dzieł |
| 9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu; | Dotacja podmiotowa MKiDN na działalność statutową IMIT na 2014 rok; wartość świadczeń IMIT – 9.000 zł |
| 10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania | Koncert poprzedzony zostanie prezentacją Dzieł w Sali Złotej |

Andrzej Kosowski

[Signature]
DYREKTOR

Decyzja dyrektora

Data, miejsce *24.08.2014*