

Nazwa zadania: *Współpraca w zakresie realizacji działań związanych z przygotowaniem do Roku Oskara Kolberga, zwanych „Działaniami strategicznymi związanymi z Rokiem Kolberga”, w szczególności polegających na stworzeniu indeksów elektronicznych utworów zebranych przez Oskara Kolberga - Aneks nr 1*

Data, miejsce: Warszawa, 1.03-30.11.2014 – 31.12.2014

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Instytut Sztuki PAN*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Par. 4 ust. 2 cyf. 10 - inicjowanie obchodów jubileuszy i rocznic oraz koordynacja planów artystycznych instytucji muzycznych;
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Pierwszy projekt stworzenia elektronicznego indeksu dzieł Kolberga w systemie EsAC.
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Zadanie wpisane w kalendarz Działań priorytetowych Roku Oskara Kolberga przez Grupę roboczą
4) historia zadania;	Zadanie jednorazowe
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Umowa o współorganizacji zawierana przez IMIT (Państwowa Instytucja Kultury) i IS PAN (naukowy instytut badawczy)
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Digitalizacja dzieł Kolberga
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	IS PAN to interdyscyplinarna placówka badawcza, do której zadań należy badanie i dokumentacja polskiej sztuki i kultury artystycznej w zakresie sztuk plastycznych i architektury, muzyki, teatru, filmu i sztuki audiowizualnej z uwzględnieniem kontekstu europejskiego i światowego. W najnowszej ocenie parametrycznej jednostek naukowych, przeprowadzonej przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, IS PAN otrzymał najbardziej prestiżową kategorię „A+”, przyznaną jedynie 37 jednostkom w kraju.
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	System EsAC jest międzynarodowym standardem zapisu melodii, z którego korzysta IS PAN
9) możliwość współfinansowania zadania z	Dotacja celowa MKiDN na działania

budżetu Instytutu;	strategiczne związane z Rokiem Kolberga z 10 marca 2014, DF-I.AG-311/6-8/14 (wartość umowy z IS PAN – 44.000 zł). Aneks nr 1 – zwiększenie kwoty dofinansowania o 15.400 zł
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Umowa pozwoli na digitalizację 2000 zapisów w 2014 oraz dalszych w latach kolejnych. Aneks nr 1 – zwiększenie liczby melodii o 700

Andrzej Koşowski

DIKREKTOR

Decyzja dyrektora

Warszawa, 1.08.2014

Data, miejsce