

Nazwa zadania: *Współprowadzenie bazy danych „Nowa muzyka polska” i portalu internetowego [www.polmic.pl](http://www.polmic.pl)*

Data, miejsce: Warszawa, 1.09-31.12.2013

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Związek Kompozytorów Polskich*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Par. 4 ust. 2 cyf. 7 - prowadzenie szerokiej działalności informacyjnej w zakresie muzyki, gromadzenie, przetwarzanie i aktualizowanie informacji o życiu muzycznym, tworzenie specjalistycznych portali i baz danych poświęconych muzyce polskiej;
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Największy i najbardziej wiarygodny portal o polskiej muzyce od 1945 roku prowadzony przez najważniejszą środowiskową organizację, tj. Związek Kompozytorów Polskich
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Jedyny portal tego typu w Polsce
4) historia zadania;	Polskie Centrum Informacji Muzycznej powstało w 2001 roku na bazie Biblioteki-Fonoteki Związku Kompozytorów Polskich - Ośrodka Dokumentacji Polskiej Muzyki Współczesnej, która gromadziła książki, partytury i płyty oraz informacje dotyczące współczesnych kompozytorów polskich i ich dzieł przez pięćdziesiąt lat. W 1998 roku Biblioteka została przedstawicielem Polski w International Association of Music Information Centres. Z IMIT zawierana jest trzecia z kolei umowa na współprowadzenie portalu i bazy danych
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Umowa o współprowadzeniu zawierana przez IMIT (Państwowa Instytucja Kultury) i ZKP (Stowarzyszenie)
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Aktualizacja danych o polskim życiu muzycznym ze szczególnym uwzględnieniem twórczości polskiej po 1945 roku
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Związek Kompozytorów Polskich został utworzony podczas Ogólnopolskiego Zjazdu Kompozytorów w Krakowie w 1945 roku jako kontynuacja przedwojennej, założonej w 1925 roku organizacji - Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich. Finansowanie

	podmiotu odbywa się ze składek, darowizn, dotacji i wpływów własnych
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	Właścicielem bazy danych, nazwy portalu oraz treści jest ZKP
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN w wysokości 120.000 zł z 15 lipca 2013, DF-I.AG-311/6-49/13
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Umowa zawierana po raz trzeci od 2011 roku

Decyzja dyrektora ..... *Zakładam do realizacji.* 

Data, miejsce ..... *Warsawa, 31.08.2013*