

Nazwa zadania: *Występ Krystiana Zimermana na „Warszawskiej Jesieni”*

Data, miejsce: Warszawa, 24.09.2013

Współorganizator / Współorganizatorzy: *Związek Kompozytorów Polskich, Filharmonia Narodowa*

1) zgodność zadania ze statutem z powołaniem się na konkretny zapis;	Par. 4 ust. 2 cyf. 15 - koordynowanie, inicjowanie i organizowanie działalności artystycznej i badawczej w dziedzinie muzyki ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej oraz działalność na rzecz edukacji muzycznej w Polsce. IMIT oświadcza, że jako państwowa instytucja kultury, powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie ze statutem, a w szczególności par. 4 ust. 2 pkt. 10, prowadzi Biuro Obchodów Roku Lutosławskiego i koordynuje wszystkie działania związane z obchodami setnej rocznicy urodzin kompozytora, a Dyrektor IMIT pełni funkcję Pełnomocnika Ministra ds. koordynacji obchodów Roku Lutosławskiego zgodnie z upoważnieniem Ministra (Dziennik Urzędowy MKiDN, poz. 45 z dnia 24 września 2012).
2) ranga artystyczna lub edukacyjna zadania w kontekście zawartości merytorycznej, poziomu uczestników, wielkości odbiorców i oceny zewnętrznej (np. krytyki, organizacji zrzeszających podmioty);	Występ jednego z najwybitniejszych pianistów na świecie dokładnie po 25 latach od prawykonania Koncertu fortepianowego Lutosławskiego na „Warszawskiej Jesieni”
3) wiodąca lub wyjątkowa pozycja zadania w porównaniu do podobnych zadań o zasięgu krajowym lub/i międzynarodowym;	Jedynie takie wydarzenie w Roku Lutosławskiego w Polsce
4) historia zadania;	Koncert współorganizowany w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” wspólnie z ZKP i FN
5) formuła organizacyjna zadania (np. cykliczność, seryjność, unikatowość);	Umowa o współorganizacji koncertu
6) znaczenie dla promocji kultury polskiej;	Krystian Zimerman był pierwszym wykonawcą utworu
7) potencjał organizacyjny i finansowy współorganizatora/-ów;	Związek Kompozytorów Polskich został utworzony podczas Ogólnopolskiego Zjazdu Kompozytorów w Krakowie w 1945 roku. Od 1954 roku organizuje „Warszawską Jesień”. Filharmonia Narodowa powstała w

	1901 roku i organizuje koncerty w ramach działalności statutowej
8) relacja zadania do organizatora w kontekście prawa do nazwy, marki, znaku, autorskich praw majątkowych i innych uwarunkowań patentowych i prawnoautorskich;	Stroną umowy z K. Zimmermanem jest IMIT
9) możliwość współfinansowania zadania z budżetu Instytutu;	Dotacja celowa MKiDN w wysokości 100.000 zł z 15 września 2013, umowa nr 226/DF-I/2013
10) inne istotne kryteria, mające kluczowe znaczenie dla realizacji zadania	Wykonawca zadeklarował przekazanie honorarium na cele charytatywne

Andrzej Kosowski
DYREKTOR

Decyzja dyrektora

Data, miejsce 15.09.2014, Warszawa