



Warszawa, 20.06.2011r.

W związku z realizacją programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”, z dniem 20 czerwca 2011 powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. nadzw. dr hab., prof. IS PAN Barbara Przybyszewska-Jarmińska - Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

prof. UAM dr hab. Ryszard Wieczorek – Katedra Muzykologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Brygida Błaszczyk - specjalista ds. programowych w Instytucie Muzyki i Tańca

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Muzyczne białe plamy”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko akademickie i uniwersyteckie oraz przedstawiciel IMiT.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca



Warszawa, dnia 24.05.2011

Pan  
Andrzej Kosowski  
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowny Panie Dyrektorze

Bardzo dziękuję za list z dnia 19.05.2011 i bardzo chętnie przychyliam się do Pana prośby.

Z pełnym przekonaniem zgłaszam Panią Profesor Barbarę Przybyszewską – Jarmińską z Instytutu Sztuki PAN jako przedstawiciela reprezentującego środowisko akademickie do udziału w komisji opiniującej wnioski napływające do programu „Muzyczne białe plamy”.

Z poważaniem

DYREKTOR INSTYTUTU SZTUKI PAN

*prof. dr hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba*

Szanowny Pan Andrzej Kosowski  
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

*Szanowny Panie,*

Zarząd Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich z nadzieją przyjął powołanie do życia Instytutu Muzyki i Tańca; serdecznie gratulujemy Panu powołania na stanowisko Dyrektora IMiT. Powstanie Instytutu z oczywistych względów budzi nasze wielkie oczekiwania. Wynikają one z przekonania, że wspieranie nauki o muzyce i badań muzykologicznych, będących podstawą nowoczesnych poczynań w tak ważnych obszarach jak edukacja muzyczna i upowszechnianie muzyki, owocować będzie także lepszymi rozwiązaniami w zakresie polityki kulturalnej i edukacyjnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Szereg poczynań Pana jako Dyrektora IMiT budzi nasz optymizm; bardzo wysoko oceniamy nie tylko szybkie uruchomienie potrzebnego programu „Muzyczne białe plamy”, ale także wprowadzanie zwyczaju powoływania osób opiniujących projekty (członków komisji) poprzez konsultacje z czołowymi, kompetentnymi gremiami społecznymi, do jakich niewątpliwie należy Zarząd Sekcji Muzykologów ZKP.

Pięknie dziękuję za Pana list skierowany do mnie jako Przewodniczącej Sekcji Muzykologów ZKP, w którym prosi Pan o wytypowanie przedstawiciela środowiska uniwersyteckiego do wspomnianej komisji. Niniejszym zgłaszam kandydaturę profesora UAM w Poznaniu dr hab. Ryszarda Wieczorka.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami

*Katarzyna Dadak-Kozicka*

Katarzyna Dadak-Kozicka, prof. UMFC  
Przewodnicząca Sekcji Muzykologów ZKP