

instytut muzyki i tańca



PROGRAM NR 3(15)/M/2019

„Scena dla Muzyki Polskiej”

sezon 2019/2020

Regulamin

Departament Muzyki Instytutu Muzyki i Tańca

29 marca 2019

Instytut Muzyki i Tańca, we współpracy z Filharmonią Narodową w Warszawie ogłasza program artystyczny „Scena dla Muzyki Polskiej”.

Cele programu

1. Główne cele programu „Scena dla Muzyki Polskiej” są następujące:
 - 1.1. inspirowanie muzyków do przygotowywania programów koncertów muzyki polskiej;
 - 1.2. promowanie wykonawstwa utworów muzyki polskiej;
 - 1.3. zainteresowanie publiczności muzyką polską, szczególnie mniej znanymi utworami.
2. Oczekiwany rezultatem programu jest prezentacja i popularyzacja polskiej twórczości kompozytorskiej, zwłaszcza rzadziej obecnej we współczesnej praktyce koncertowej, oraz zwiększenie liczby wykonań muzyki polskiej i promocja polskich artystów wykonawców.

Uczestnicy programu

3. Program „Scena dla Muzyki Polskiej” przeznaczony jest dla artystów wykonawców posiadających polskie obywatelstwo, niezależnie od miejsca zamieszkania. W przypadku zespołów dopuszcza się udział zagranicznych wykonawców w liczbie nie przekraczającej 50% składu zespołu.
4. Do programu mogą przystąpić soliści (instrumentaliści i wokaliści) oraz zespoły kameralne (instrumentalne, wokalne i mieszane). Nie ustala się ograniczeń ze względu na liczebność zespołu i wiek uczestników, jednak powinni oni być absolwentami lub studentami uczelni muzycznych.

Zasady realizacji programu

5. Realizacja programu odbywa się poprzez wykonanie zaproponowanego przez wnioskujących artystów programu koncertu kameralnego lub recitalu solowego w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz w jednej lub dwóch innych salach koncertowych w kraju, wskazanych przez Instytut Muzyki i Tańca.
6. Program koncertu powinien składać się wyłącznie z utworów kompozytorów polskich, z wyłączeniem utworów kompozytorów żyjących. Premiowane będzie zamieszczenie w programie koncertu utworów kompozytorów mało znanych i rzadko wykonywanych. Czas trwania całego koncertu (prezentacji muzycznej) powinien wynosić co najmniej 60 minut. Utwory należy wykonać w całości.
7. Wniosek powinien zawierać: liczbę proponowanych powtórzeń koncertów (jedno lub dwa), szczegółowy program koncertu (kompozytorzy, nazwy i czas trwania utworów), wykonawcę lub wykonawców, ich honorarium za każdy koncert oraz szacunkowe koszty podróży i zakwaterowania liczone w zryczałtowanej kwocie 500 zł na jednego wykonawcę na jeden koncert.

8. Program będzie realizowany w sezonie artystycznym 2019/2020, od października 2019 roku do maja 2020 roku. Szczegółowe terminy i miejsca koncertów zostaną wskazane wybranym wnioskodawcom przez Instytut Muzyki i Tańca.

Dofinansowanie

9. Instytut Muzyki i Tańca dofinansowuje udział artystów w programie „Scena dla Muzyki Polskiej” kwotą do 30 tysięcy złotych dla każdego zakwalifikowanego solisty lub zespołu. Kwota ta obejmuje honoraria oraz koszty podróży i zakwaterowania związane z realizacją programu.
10. Instytucje artystyczne współpracujące przy realizacji programu pokryją pozostałe koszty związane z organizacją koncertów (np. udostępnienie i obsługa techniczna sali, strojenie fortepianu, promocja, opłaty ZAiKS).

Zgłoszenie i kwalifikacja do programu

11. Zgłoszenie udziału w programie składają wnioskujący artyści lub ich przedstawiciele, przysyłając wypełniony i podpisany formularz wniosku z załącznikami – CV solisty lub zespołu oraz z materiałem audio-video zawierającym jeden fragment próby lub koncertu z dowolnym repertuarem o czasie trwania od 15 do 30 minut. Materiał audio-video, w postaci pliku MP4 lub AVI, należy zamieścić w jednym z ogólnodostępnych serwisów wymiany plików, niewymagającym rejestracji i podawania hasła w celu pobrania pliku (np. Wetransfer, Cloudmail, Mega, Zippyshare). Link do pobrania pliku należy przesłać na adres mailowy podany w ogłoszeniu Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca o terminie i trybie naboru zgłoszeń do programu, wraz z formularzem zgłoszenia.
12. O wyborze zgłoszonych projektów i wysokości przyznanego dofinansowania decyduje komisja, składająca się z przedstawicieli środowiska muzycznego, Filharmonii Narodowej i Instytutu Muzyki i Tańca, biorąc pod uwagę:
 - 12.1. termin nadesłania zgłoszenia i zgodność z regulaminem;
 - 12.2. wartość merytoryczną zgłoszonego programu;
 - 12.3. CV solisty lub zespołu i dostarczony materiał audio-video.
13. Wszelkie deklaracje na temat repertuaru koncertu i składu osobowego zespołu, zawarte we wniosku, po zaakceptowaniu przez komisję są wiążące dla wnioskujących artystów podczas realizacji programu „Scena dla Muzyki Polskiej”.

Ochrona danych osobowych

14. Administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu do programu będzie Instytut Muzyki i Tańca, administrujący danymi przez okres dwóch lat od daty ich podania. Ponadto, przez okres pięciu lat od daty wypłacenia dofinansowania, dane osobowe będą przetwarzane dla celów podatkowych i rachunkowych.

