



PROGRAM NR 7(6)/M/2019

Program „Krytyka muzyczna 2.0”

**Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki
w Rzeszowie (20-27 września 2019)**

Regulamin

Instytut Muzyki i Tańca

3 czerwca 2019



Cel programu

1. Rozwój polskiej krytyki muzycznej i popularyzacja wiedzy o muzyce.

Uczestnicy programu

2. Program adresowany jest do młodych polskich muzykologów, teoretyków muzyki, publicystów i krytyków muzycznych oraz do innych osób zainteresowanych umiejętnością pisanie o muzyce.
3. W programie mogą wziąć udział osoby do 30. roku życia (urodzone 1 stycznia 1989 roku lub później) posiadające co najmniej licencjat na jednym z kierunków studiów uniwersytetu muzycznego lub akademii muzycznej, albo wydziału muzycznego innej uczelni, albo muzykologii.

Zasady realizacji programu

4. Realizacja programu odbywa się poprzez udział w warsztatach pisania o muzyce prowadzonych przez **dr Danutę Gwizdalanę** oraz w **jury – panelu krytyków** oceniającym prezentacje artystyczne Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie (20-27 września 2019 roku), a także **publikację tekstów** powstałych podczas warsztatów i konkursu. Ponadto uczestnicy wezmą udział w wykładzie **prof. Ireny Poniatowskiej**.
5. Instytut pokrywa zakwalifikowanym do programu uczestnikom koszty podróży, noclegów i wyżywienia (od 19 do 28 września 2019 roku) w Rzeszowie, a także zapewnia bezpłatny wstęp na wszystkie przesłuchania i koncert laureatów [Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie](#).
6. Instytut i uczestnik programu będą stronami umowy, w której nastąpi określenie przedmiotu programu, szczegółowego harmonogramu wydarzeń oraz wyników udziału w programie.
7. Instytut drogą powyższej umowy uzyska niewyłączną licencję do rozporządzania pisemnym efektem warsztatów na czas trwania majątkowych praw autorskich w zamian za jednorazowe wynagrodzenie 500 zł brutto. W szczególności Instytut będzie mógł publikować efekt pracy w formie elektronicznej lub drukowanej.
8. Udział w jury Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie będzie nieodpłatny. Regulamin pracy jury zostanie przekazany uczestnikom w późniejszym terminie.

Zgłoszenie i kwalifikacja

9. O kwalifikacji do programu decyduje komisja powołana przez Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji oraz życiorys i list motywacyjny osoby zainteresowanej przystąpieniem do programu.
10. Do programu może być zakwalifikowanych nie więcej niż 10 uczestników.



11. Wniosek składa się wypełniając formularz, którego wzór jest załączony do ogłoszenia Dyrektora Instytutu, o którym mowa w punkcie 13 regulaminu. Wypełniony i podpisany formularz doręcza się na wskazany w ogłoszeniu adres elektroniczny wraz z następującymi załącznikami:
 - a) życiorys wnioskodawcy (nie więcej, niż dwie strony formatu A4);
 - b) list motywacyjny;
 - c) kserokopię dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia.
12. Komisja odrzuci i nie będzie oceniać wniosków, w których stwierdzi się jeden z poniższych braków formalnych:
 - a) przekroczenie terminu złożenia wniosku;
 - b) doręczenie wniosku na adres inny, niż wskazany w ogłoszeniu;
 - c) doręczenie wniosku w innej formie, niż wskazana w regulaminie i ogłoszeniu;
 - d) brak podpisu wnioskodawcy na skanie formularza aplikacyjnego;
 - e) brak kompletu załączników;
 - f) załączenie do wniosku materiałów innych niż wskazane w formularzu i ogłoszeniu.
13. Dyrektor Instytutu ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzór formularza, skład komisji oraz listę wybranych wnioskodawców.

Ogłoszenie Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca z dnia 3 czerwca 2019 roku

o terminie i trybie naboru zgłoszeń do programu

„Krytyka muzyczna 2.0” – Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie (20-27 września 2019)

Termin nadsyłania zgłoszeń do edycji programu upływa w dniu **1 lipca 2019 roku**.

Podpisany i zeskanowany wniosek wraz z załącznikami a), b) i c) należy przysłać wyłącznie w formie elektronicznej na adres imit@imit.org.pl. Wniosek wraz z załącznikami należy przysłać w jednym pliku PDF.

Termin wyboru zgłoszeń przez komisję opiniującą upływa w dniu **15 lipca 2019 roku**. Po tym terminie lista wybranych wnioskodawców zostanie ogłoszona na stronie internetowej Instytutu.

Wzór formularza aplikacyjnego dostępny jest są na stronie IMiT: www.imit.org.pl.

Osoby odpowiedzialne za realizację programu:

Maxymilian Bylicki – Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Kierownik Działu Programowego, tel. 22 829 20 15,
brygida.blaszczyk@imit.org.pl