



# **PROGRAM REORIENTACJI ZAWODOWEJ MUZYKÓW – 2019/2020**

## **REGULAMIN**

**Departament Muzyki Instytutu Muzyki i Tańca**

**5 października 2019**

## Spis treści

<b>REGULAMIN PROGRAMU .....</b>	<b>3</b>
1. POJĘCIA I DEFINICJE.....	3
2. WPROWADZENIE .....	3
3. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY.....	4
4. FORMY WSPARCIA W RAMACH PROGRAMU 2019/2020 .....	4
4.1. Doradztwo zawodowe/coaching.....	4
4.2. Kursy i szkolenia .....	5
4.3. Stypendia na indywidualny projekt przekwalifikowania zawodowego .....	5
5. TERMINY I ZASADY NABORU DO PROGRAMU .....	7
5.1. Ogólne zasady naboru do Programu .....	7
5.2. Zasady wnioskowania o stypendium.....	7
6. ZASADY ZACHOWANIA POUFNOŚCI I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH.....	8
7. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU .....	8

## REGULAMIN PROGRAMU

### 1. POJĘCIA I DEFINICJE

**Program** – Program reorientacji zawodowej muzyków realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca (dalej „IMiT”) z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, będący państwową instytucją kultury, zarejestrowany w rejestrze instytucji kultury pod numerem RIK 83/2010;

**Instytut Muzyki i Tańca / IMiT** – instytucja będąca operatorem Programu;

**Uczestnik** – uczestnik Programu Reorientacji Zawodowej Muzyków

**Wnioskodawca** – osoba składająca wniosek stypendialny w ramach Programu;

**Stypendysta** – osoba, która uzyskała w ramach Programu stypendium na realizację indywidualnego Projektu reorientacji zawodowej;

**Projekt** – indywidualny plan reorientacji zawodowej złożony z opisu, harmonogramu działań i budżetu opracowany przez Wnioskodawcę we współpracy z doradcą zawodowym.

### 2. WPROWADZENIE

Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Programie Reorientacji Zawodowej Muzyków prowadzonym przez Instytut Muzyki i Tańca. Celem Programu jest wspieranie profesjonalnych muzyków, w Polsce, w procesie identyfikowania własnego potencjału zawodowego i planowania rozwoju zawodowego poza zawodem muzyka wykonawcy oraz w procesie zdobywania kwalifikacji zawodowych i doświadczenia, niezbędnych do rozpoczęcia drugiej ścieżki kariery zawodowej, po zakończeniu kariery estradowej.

Program Reorientacji Zawodowej Muzyków obejmuje następujące formy wsparcia przeznaczone dla zawodowych muzyków:

- doradztwo zawodowe pomocne w określeniu najbardziej optymalnej ścieżki nowej kariery: konsultacje indywidualne, testy osobowościowe, *coaching* personalny;
- kształcenie zawodowe: szkolenia i warsztaty dostarczające wiedzę i umiejętności w konkretnym zawodzie;
- szkolenia z zakresu przedsiębiorczości i wiedzy administracyjno-prawnej pomocnej w rozpoczęciu pracy na własny rachunek;
- stypendia na realizację indywidualnych projektów przekwalifikowania zawodowego, przygotowanych we współpracy z doradcą zawodowym (pokrycie kosztów studiów/kursów/warsztatów/staży i praktyk; dojazdu i noclegu; kosztów ubezpieczenia zdrowotnego oraz, w szczególnych przypadkach, kosztów utrzymania w trakcie realizacji projektu przekwalifikowania).

W planowaniu nowych ścieżek kariery preferowane są zawody związane z kulturą. Szkolenia organizowane przez IMiT ukierunkowane są na dostarczenie beneficjentom takich kompetencji, które pozwolą im na rozpoczęcie nowego zawodu pozostając w obszarze branży muzycznej.

Wykaz dostępnych szkoleń i kursów podawany jest na bieżąco na stronie [www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl)

### 3. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

Stypendia są przyznawane na realizację Projektów z zakresu przekwalifikowania zawodowego profesjonalnych muzyków.

Uprawnionymi Wnioskodawcami są muzycy zawodowi, czyli:

- 3.1 Osoby zatrudnione jako muzycy wykonawcy w zespołach zawodowych na podstawie umów o pracę na czas nieokreślony lub określony (kontrakty), lub osoby prowadząca działalność gospodarczą, **będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 10-letnim udokumentowanym stażem zawodowym, w tym z minimum 6-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce;**
- 3.2 Osoby pracujące jako muzycy wykonawcy na podstawie umów o dzieło, **będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 10-letnim udokumentowanym stażem zawodowym, w tym z minimum 6-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce;**
- 3.3 Osoby, które zakończyły karierę w zawodzie muzyka wykonawcy (data rozwiązania umowy o pracę lub wygaśnięcia kontraktu, lub zakończenia ostatniej umowy o dzieło) **nie wcześniej niż 1 stycznia 2010, nie pobierające świadczeń emerytalnych oraz nie mające uprawnień do pobierania takich świadczeń, będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 10-letnim udokumentowanym stażem zawodowym, w tym z minimum 6-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce;**
- 3.4 Osoby, które zakończyły karierę w zawodzie muzyka wykonawcy z przyczyn zdrowotnych, posiadające orzeczenie lekarskie o trwałej niezdolności do pracy w zawodzie muzyka wykonawcy, **będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 3-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce;**

### 4. FORMY WSPARCIA W RAMACH PROGRAMU 2019/2020

#### 4.1. Doradztwo zawodowe/coaching

Każda osoba uprawniona do udziału w Programie ma możliwość skorzystania z indywidualnych konsultacji z doradcą zawodowym na każdym etapie Programu: w procesie aplikowania (doradca pomaga wybrać ścieżkę nowej kariery i sporządzić dokumenty aplikacyjne); w trakcie realizacji Programu – doradztwo i coaching. Doradca spotyka się indywidualnie z Uczestnikiem i gwarantuje pełną poufność pracy. Konsultacje są bezpłatne.

## 4.2. Kursy i szkolenia

- 4.2.1. W Programie oferowane są kursy zawodowe i szkolenia doskonalące pozwalające Uczestnikom pozyskać nowe kompetencje, pomocne w rozpoczęciu nowej aktywności zarobkowej.
- 4.2.2. Wszystkie szkolenia i kursy są bezpłatne. Uczestnik nie ponosi także kosztów zakwaterowania i wyżywienia podczas kursu.  
  
W szczególnych przypadkach Uczestnik może uzyskać zwrot kosztów podróży – dojazdów (i powrotów) na zajęcia związane z udziałem w Programie.
- 4.2.3. Tematy szkoleń i terminy naboru ogłaszane są na stronie Instytutu Muzyki i Tańca [www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl)
- 4.2.4. Uczestnik Programu może skorzystać z więcej niż jednego szkolenia/kursu.

## 4.3. Stypendia na indywidualny projekt przekwalifikowania zawodowego

W ramach Programu Reorientacji Zawodowej Muzyków możliwe jest sfinansowanie indywidualnego projektu przekwalifikowania zawodowego wypracowanego, we współpracy z doradcą zawodowym, przez profesjonalnego muzyka aplikującego do Programu.

### 4.3.1. Wydatki, które mogą być pokryte przez stypendium:

- A. Koszty nauki: studiów, kursów, szkoleń w Polsce lub w uzasadnionych przypadkach za granicą;
  - B. Koszty podróży z miejsca zamieszkania do miejsca, w którym odbywają się studia, kursy itd. i z powrotem (bilety PKP 2. klasy lub do wysokości kosztów biletu 2. klasy, bilety autobusowe, bilety lotnicze na trasach międzynarodowych – klasa ekonomiczna, podróże samochodem prywatnym – równowartość ceny biletów PKP II klasy / PKS na tej samej trasie), z wyłączeniem kosztów komunikacji miejskiej, zgodnie z Projektem przekwalifikowania i kosztorysem przedstawionym w aplikacji;
  - B. Koszty zakwaterowania w miejscu, w którym odbywają się studia, kursy itd., o ile nie jest to stałe miejsce zamieszkania Wnioskodawcy (hotel o maksymalnym standardzie\*\*\* lub do wysokości ceny pokoju w hotelu o standardzie \*\*\*), zgodnie z Projektem przekwalifikowania i kosztorysem przedstawionym w aplikacji;
  - C. W wyjątkowych przypadkach, dofinansowanie kosztów utrzymania w formie ryczałtowej kwoty:
- w trakcie nauki: jeśli Projekt przekwalifikowania będzie wymagał podjęcia przez Wnioskodawcę nauki w trybie dziennym, w wymiarze godzin uniemożliwiającym podjęcie pracy, Wnioskodawca może ubiegać się o dofinansowanie kosztów utrzymania do wysokości płacy minimalnej (dofinansowanie może wówczas stanowić uzupełnienie dochodów do

osiągnięcia przez Wnioskodawcę łącznych dochodów na poziomie płacy minimalnej), zgodnie z Projektem przekwalifikowania i kosztorysem przedstawionym w aplikacji;

- w trakcie stażów i praktyk: jeśli Wnioskodawca w ramach Projektu przekwalifikowania podejmie staże/praktyki, podczas których nie będzie uzyskiwał łącznych dochodów wyższych niż płaca minimalna, w wymiarze godzin uniemożliwiającym podjęcie innej pracy zarobkowej, może ubiegać się o dofinansowanie kosztów utrzymania do wysokości płacy minimalnej (dofinansowanie może wówczas stanowić uzupełnienie dochodów do osiągnięcia przez Wnioskodawcę łącznych dochodów na poziomie płacy minimalnej), zgodnie z Projektem przekwalifikowania i kosztorysem przedstawionym w aplikacji; dofinansowanie kosztów ubezpieczenia zdrowotnego na czas nauki oraz stażu/praktyki (o ile Wnioskodawca nie będzie w trakcie nauki/stażu/praktyki uzyskiwał dochód z tytułu wykonywania umowy zlecenia lub umowy o pracę lub też nie jest ubezpieczony z innego tytułu, np. ubezpieczenie przez współmałżonka) – zgodnie z Projektem przekwalifikowania i kosztorysem przedstawionym we wniosku stypendialnym.

**Uwaga! Przedstawiony we wniosku stypendialnym projekt przekwalifikowania zawodowego nie może dotyczyć pracy naukowej, projektów badawczych i artystycznych oraz pozyskiwania stopni naukowych.**

**Koszty utrzymania mogą stanowić maksymalnie 70% całościowego budżetu projektu w okresie nauki oraz 100% budżetu projektu w okresie bezpłatnych praktyk/stażów.**

4.3.2. Wysokość stypendium wynosi maksymalnie 40.000 zł netto na realizację całego indywidualnego Projektu z zakresu przekwalifikowania zawodowego.

4.3.3. Podstawą przekazania i rozliczenia stypendium jest *Umowa Stypendialna*, którą Stypendystą zawiera z Instytutem Muzyki i Tańca.

**4.3.4. Rozliczenie stypendium następuje zgodnie z [Umową Stypendialną](#). Stypendysta sporządza [Raport Rozliczeniowy](#), zawierający:**

- Krótki opis działań zrealizowanych w ramach Projektu;
- Dokumenty potwierdzające ukończenie studiów/kursów/staży/praktyk lub ich części (semestr/rok/moduł) realizowanej w ramach Projektu w danym okresie rozliczeniowym;
- Faktury/rachunki, wystawione na Stypendystę, potwierdzające opłaty za studia/kursy;
- Dokumenty kosztów podróży (bilety, rozliczenie kosztów podróży samochodem prywatnym do wysokości kosztów biletu PKP 2. Klasy / PKS na tej samej trasie na podstawie oświadczenia) oraz kosztów zakwaterowania (faktury);
- Faktury/ rachunki potwierdzające opłaty ubezpieczenia zdrowotnego.

## 5. TERMINY I ZASADY NABORU DO PROGRAMU

### 5.1. Ogólne zasady naboru do Programu

- 5.1.1. Nabory do Programu realizowane są przez cały rok, przy czym terminy naborów do poszczególnych kursów i szkoleń ogłaszane są na bieżąco na stronie [www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl)
- 5.1.2. Terminy naboru do programu stypendialnego, o którym mowa w punkcie 4.3 niniejszego Regulaminu:
- W roku 2019 – do 30.XI.
- W roku 2020 – trzy nabory w terminach: 28.II, 31.V, 30.IX
- 5.1.3. Do zgłoszenia służy [Formularz Zgłoszeniowy](#), który należy przesłać na adres email: [reorientacjamuzykow@imit.org.pl](mailto:reorientacjamuzykow@imit.org.pl) lub pocztą na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, z dopiskiem na kopercie: „Reorientacja Muzyków”. W przypadku przysłania wniosku drogą pocztową, o terminie jego przyjęcia decyduje data stempla pocztowego.

### 5.2. Szczegółowe zasady wnioskowania o stypendium

- 5.2.1. Osoba zainteresowana wypełnia [Wniosek Stypendialny](#) i przesyła wraz załącznikami do IMiT.
- 5.2.2. Przed złożeniem wniosku Wnioskodawca jest zobligowany do odbycia **minimum 1** indywidualnej konsultacji z doradcą zawodowym zatrudnionym przez IMiT i uzyskania od niego pisemnej opinii opracowanej, na podstawie wypełnionego wniosku stypendialnego. Aby umówić się na indywidualne konsultacje z doradcą zawodowym należy zgłosić się do koordynatora Programu: email: [reorientacjamuzykow@imit.org.pl](mailto:reorientacjamuzykow@imit.org.pl), tel. **794 759 325**.
- 5.2.3. Każdy Wnioskodawca może złożyć tylko jeden wniosek stypendialny w danej edycji Programu.
- 5.2.4. Stypendysta, który otrzymał w ramach Programu stypendium na realizację Projektu z zakresu reorientacji zawodowej, nie może w latach następnych składać w ramach Programu wniosku stypendialnego na realizację innego Projektu reorientacji zawodowej. Każdy Stypendysta może natomiast, w trakcie oraz po zakończeniu realizacji indywidualnego Projektu przekwalifikowania zawodowego, korzystać w ramach Programu z innych form wsparcia (sesje z doradcą zawodowym, psychologiem, udział w warsztatach).
- 5.2.5. Wnioskodawca jest zobowiązany udokumentować staż pracy. **Staż pracy** rozumiany jest jako **suma okresów zatrudnienia** na mocy umowy o pracę na czas określony lub nieokreślony, lub okresów, w których muzyk, przedstawiając stosowne dokumenty, może wykazać, że co najmniej 50% jego dochodów było generowane z pracy muzyka.

Do udokumentowania stażu pracy wymagane jest przedstawienie:

- zaświadczenia o zatrudnieniu lub kopii umów o pracę;

- kopii umów o dzieło/zlecenie;
- w wypadku, gdy przedstawienie kopii umów nie jest możliwe, należy przedstawić: portfolio oraz materiały prasowe i informacyjne (plakaty i inne materiały reklamowe) potwierdzające udział w koncercie/spektaklu jako muzyk wykonawca.

Okresy nauki, stażu oraz prowadzenia działalności edukacyjnej w dziedzinie muzyki nie mogą być wliczone do stażu pracy jako muzyk wykonawca.

**Długość stażu pracy jest jednym z istotnych kryteriów oceny wniosków stypendialnych (wnioski muzyków o najdłuższym stażu pracy traktowane będą priorytetowo).**

- 5.2.6 Oceny formalnej wniosków dokonuje Koordynator Programu Reorientacji Zawodowej Muzyków.
- 5.2.7 Oceny merytorycznej wniosków dokonuje komisja stypendialna złożona z przedstawicieli IMiT oraz ekspertów zewnętrznych.
- 5.2.8 Stypendia przyznawane są na podstawie rekomendacji komisji decyzją Dyrektora IMiT.

## 6. ZASADY ZACHOWANIA POUFNOŚCI I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

- 6.1. Zarówno lista Wnioskodawców, jak i lista Stypendystów, nie są podawane do wiadomości publicznej ze względu na przyjętą zasadę poufności.
- 6.2. Nazwiska Stypendystów zostaną podane do wiadomości publicznej po zakończeniu przez nich Projektu przekwalifikowania zawodowego, na realizację którego zostało przyznane stypendium.
- 6.3. Administratorem danych **Wnioskodawcy** (a później **Stypendysty**) jest Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa. **Wnioskodawca/Stypendysta** oświadcza, że znane mu są informacje o zakresie przetwarzania jego danych, umieszczone na stronie [www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl).

## 7. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU

**Maxymilian Bylicki – Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca,**

**Hanna Szych – Koordynator Programu Reorientacji Zawodowej Muzyków,** Departament Muzyki Instytutu Muzyki i Tańca. KONTAKT: [reorientacjamuzykow@imit.org.pl](mailto:reorientacjamuzykow@imit.org.pl), tel. 794 759 325





**ZAŁĄCZNIKI:**

Załącznik Nr 1: [Formularz Zgłoszeniowy](#)

Załącznik Nr 2: [Wniosek Stypendialny](#)

Załącznik Nr 3: [Wzór Umowy Stypendialnej](#)

Załącznik Nr 4: [Oświadczenie dot. danych osobowych Nr 1](#)

Załącznik Nr 5: [Oświadczenie dot. danych osobowych Nr 2](#)

Załącznik Nr 6: [Oświadczenie o dochodach](#)