

REGULAMIN

Nowy Jork: Konkurs na wizytę studyjną „Movement Research at Judson Church 2020”

[UWAGA: „Movement Research at the Judson Church” funkcjonuje tu JEDYNIĘ jako nazwa cyklu prezentacji spektakli].

§ 1

[ORGANIZATORZY]

1. Organizatorami („**Organizator**”) wizyty studyjnej w Nowym Jorku („**Wizyta**”) są: „Movement Research at Judson Church”, we współpracy z GPS/Global Practice Sharing Program, Art Stations Foundation oraz Instytutem Muzyki i Tańca.

§ 2

[CZAS TRWANIA NABORU]

1. Nabór uczestników („**Uczestnik**”) do **Wizyty** „Movement Research at Judson Church” trwa od 3 lutego 2020 roku do 1 marca 2020 roku.

§ 3

[TERMIN WIZYTY STUDYJNEJ]

1. Termin **Wizyty** w Movement Research w Nowym Jorku wyznaczony został na:

28 listopada – 13 grudnia 2020 w ramach GPS Program.

§ 4

[TERMIN OGŁOSZENIA WYNIKÓW NABORU]



1. Wyniki konkursu na **Wizytę** zostaną ogłoszone do 24 marca 2020 roku.

§ 5

[CEL WIZYTY]

1. **Wizyta** obejmuje udział w zajęciach odbywających się w Movement Research oraz udział w festiwalu Movement Research Fall Festival [nie mylić z prezentacją spektaklu]. Movement Research zapewnia także przestrzeń do prób i nieformalnych pokazów pracy w ramach cyklu „Movement Research at the Judson Church” (maksymalnie 15 minut). Celem dwutygodniowej **Wizyty** w Nowym Jorku jest zapoznanie polskich artystów z nowojorskim środowiskiem tańca oraz umożliwienie im podzielenia się 15-minutowymi fragmentami swojej pracy/praktyki w legendarnym Judson Memorial Church. Wybrani artyści wezmą również udział w cyklu GPS Chats, w ramach którego będą mieli okazję zaprezentować swoją praktykę twórczą, choreografię i opowiedzieć o kontekście kulturowym, w którym pracują.

§ 6

[ZASADY NABORU]

1. **Formularz aplikacyjny w języku angielskim**, do pobrania ze stron Organizatora, zawierający biogram (inny format niż CV, max. pół strony znormalizowanego maszynopisu), artystyczne dossier z linkami do prac online oraz *artist statement* (tj. krótki opis działalności twórczej i założenia pracy), należy przesłać do 1 marca 2020 na adres: [magdalena.juzwik@imit.org.pl](mailto:magdalenajuzwik@imit.org.pl) (w tytule maila prosimy wpisać „Wizyta studyjna Movement Research 2020”).
2. Oryginalne, podpisane wersje formularza (z dopiskiem „Wizyta studyjna Movement Research 2020”) należy przesłać do 1 marca 2020 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa.



3. Oceny nadesłanych wniosków dokona trzyosobowy Zespół opiniujący wnioski składający się z przedstawicieli Movement Research, Art Stations Foundation oraz Instytutu Muzyki i Tańca.

§ 7

[KRYTERIA OCENY]

1. Nabór przeznaczony jest dla polskich artystów i artystek związanych z tańcem współczesnym, będących w trakcie rozwijania kariery.
2. Aplikować nie mogą studenci uczelni wyższych.
3. Aplikujący muszą mieszkać i pracować w Polsce (co najmniej w niepełnym wymiarze godzin).
4. Pierwszeństwo w konkursie będą mieli artyści mieszkający i pracujący w Polsce oraz artyści, którzy nie podróżowali wcześniej do Nowego Jorku.

§ 8

[KALENDARZ WIZYTY STUDYJNEJ]

1. Obowiązkowe spotkanie orientacyjne z wybranym w konkursie **Uczestnikami** z Movement Research odbędzie się online (Skype) 10 listopada 2020 o 16.00 czasu środkowoeuropejskiego.
2. Termin **Wizyty**: 28 listopada – 13 grudnia 2020, w tym 15-minutowa prezentacja pracy/praktyki **Uczestnika** w Judson Memorial Church 7 grudnia 2020 oraz udział w GPS Chats (dokładna data zostanie podana w późniejszym terminie).

§ 9

[ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA WIZYTY STUDYJNEJ]



1. **Organizator** pokrywa koszt wydatków podróży, takich jak bilety lotnicze, zakwaterowanie, diety, transport lokalny, udział w warsztatach w Movement Research oraz podczas Movement Research Festival Fall 2020.

§ 10

[ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKA WIZYTY STUDYJNEJ]

1. **Uczestnik Wizyty** ponosi wszelkie koszty związane z uzyskaniem wizy do Stanów Zjednoczonych oraz ubezpieczeniem.
2. **Uczestnik** zobowiązany jest wziąć udział w spotkaniu orientacyjnym z przedstawicielami z Movement Research, które odbędzie się online (Skype) 10 listopada 2020 o 16.00 czasu środkowoeuropejskiego.
3. **Uczestnik Wizyty** w dniach 28 listopada – 13 grudnia 2020 zobowiązany jest do 15-minutowej prezentacji pracy/praktyki w Judson Memorial Church 7 grudnia 2020 oraz udział w GPS Chats (dokładna data zostanie podana w późniejszym terminie).
4. **Uczestnik** zobowiązany jest do złożenia raportu z Wizyty najpóźniej do 28 grudnia 2020.

§ 11

[KLAUZULA INFORMACYJNA RODO]

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”, informujemy iż:
 - a) Administratorem przetwarzającym dane osobowe **Uczestnika** jest: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 525-249-03-48 (zwany dalej „Instytutem”).

- b) Dane osobowe **Uczestnika** przetwarzane będą w związku z udziałem w **Wizycie**, której celem jest umożliwienie polskim artystom prezentacji swojej pracy oraz obejrzenie spektakli w ramach „Movement Research Festival Fall 2020”, również udziału w wydarzeniach towarzyszących, takich jak warsztaty. Projekt realizowany we współpracy z GPS/Global Practice Sharing Program. Działania Instytutu Muzyki i Tańca oraz Art Stations Foundation mają na celu promowanie artystek i artystów oraz ich procesu twórczego i kluczowej roli, jaką odgrywają w społeczeństwie.
- c) Podstawą prawną przetwarzania danych **Uczestnika** jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
- d) Odbiorcami danych osobowych **Uczestnika** będą podmioty, którym administrator ma obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, a także podmioty świadczące na rzecz administratora wsparcie i utrzymanie infrastruktury IT, doradztwo prawne, obsługa zamówień a także Art Stations Foundation oraz „Movement Research at Judson Church”, we współpracy z GPS/Global Practice Sharing Program.
- e) Dane osobowe **Uczestnika** nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- f) Dane osobowe **Uczestnika** będą przetwarzane przez okres trwania programu, a po jego zakończeniu przez czas zgodny z realizacją obowiązku archiwizacji dokumentów.
- g) Informacja o osobach zakwalifikowanych do **Wizyty** zostanie zamieszczona na stronie internetowej pod adresem: <https://imit.org.pl/programy/departament-tanca/> oraz w mediach społecznościowych administrowanych przez Instytut Muzyki i Tańca.
- h) **Uczestnik** posiada prawo dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania; wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes Instytutu. W szczególności przysługuje **Uczestnikowi** prawo wycofania w każdej chwili zgody w zakresie, w jakim jest ona podstawą przetwarzania danych **Uczestnika**. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.



- i) **Uczestnik** ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (00-193 Warszawa, ul. Stawki 2), gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.
- j) Podanie przez **Uczestnika** danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów, o których mowa w punkcie 1 b., brak ich podania będzie się wiązało z niemożnością udziału w **Wizycie**.
- k) Przetwarzanie podanych przez **Uczestnika** danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.
- l) Instytut Muzyki i Tańca wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@imit.org.pl.