

„Scena dla Muzyki Polskiej” (sezon 2019/2020) – ogłoszenie wyniku naboru wniosków

20 maja 2019 r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji konkursowej wybierającej projekty przeznaczone do realizacji programu „Scena dla Muzyki Polskiej” (sezon 2019/2020)

W skład komisji weszli przedstawiciele Filharmonii Narodowej – Danuta Zdanowska-Rymarowicz i Michał Sikora, Instytutu Muzyki i Tańca – Brygida Błaszczyk-Podhajska, Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach – Jacek Rogala i Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie – Piotr Sułkowski.

Do programu zgłoszono 103 wnioski. Komisja konkursowa wybrała do dofinansowania następujące projekty:

1. **Filatura di Musica**
kwota dofinansowania – 29 700 zł
2. **Ātma Quartet**
kwota dofinansowania – 30 000 zł
3. **Gruppo di Tempera**
kwota dofinansowania – 30 000 zł
4. **Cracow Duo: Kalinowski & Szlezer**
kwota dofinansowania – 10 000 zł
5. **Cuore Piano Trio/Budzyńska-Ogryzek Duo**
kwota dofinansowania – 29 500 zł
6. **proMODERN sekstet wokalny muzyki współczesnej**
kwota dofinansowania – 30 000 zł
7. **Joanna Freszel/Łukasz Chrzęszczuk**
kwota dofinansowania – 20 000 zł
8. **Piotr Sałajczyk**
kwota dofinansowania – 16 500 zł

Wybrani wnioskodawcy wystąpią w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz w jednej lub obu biorących udział w programie instytucjach – Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach i w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie.

W celu dopełnienia programu komisja postanowiła dofinansować jeszcze jeden projekt:

9. **Motion Trio**
kwota dofinansowania – 20 000 zł

Wnioskodawca wybrany dodatkowo wystąpi w Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach i w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie.

Komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin nadesłania zgłoszenia i zgodność z regulaminem), wartość merytoryczną zgłoszonego programu oraz CV solisty lub zespołu i dostarczony materiał audio-video.