

instytut muzyki i tańca



PROGRAM NR 1(15)/M/2020

**„Scena dla Muzyki Polskiej”**

**sezon 2020/2021**

# Regulamin

**Departament Muzyki Instytutu Muzyki i Tańca**

12 lutego 2020

Instytut Muzyki i Tańca, we współpracy z Filharmonią Narodową w Warszawie ogłasza nabór do drugiej edycji programu artystycznego „Scena dla Muzyki Polskiej”.

## **Cele programu**

1. Główne cele programu „Scena dla Muzyki Polskiej” są następujące:
  - 1.1. inspirowanie muzyków do przygotowywania programów koncertów muzyki polskiej;
  - 1.2. promowanie wykonawstwa utworów muzyki polskiej;
  - 1.3. zainteresowanie publiczności muzyką polską, szczególnie mniej znanymi utworami.
2. Oczekiwany rezultatem programu jest prezentacja i popularyzacja polskiej twórczości kompozytorskiej, zwłaszcza rzadziej obecnej we współczesnej praktyce koncertowej, oraz zwiększenie liczby wykonań muzyki polskiej i promocja polskich artystów wykonawców.

## **Uczestnicy programu**

3. Program „Scena dla Muzyki Polskiej” przeznaczony jest dla artystów wykonawców posiadających polskie obywatelstwo, niezależnie od miejsca zamieszkania. W przypadku zespołów dopuszcza się udział zagranicznych wykonawców w liczbie nie przekraczającej 50% składu zespołu.
4. Do programu mogą przystąpić instrumentalni i wokaliści: soliści oraz zespoły kameralne. Przez zespół rozumie się składy dwuosobowe i liczniejsze (instrumentalne, wokalne i mieszane). Nie ustala się ograniczeń ze względu na liczebność zespołu i wiek uczestników, jednak powinni oni być absolwentami lub studentami uczelni muzycznych.

## **Zasady realizacji programu**

5. Realizacja programu odbywa się poprzez wykonanie zaproponowanego przez wnioskujących artystów programu koncertu kameralnego lub recitalu solowego w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz w innych salach koncertowych w kraju, wskazanych przez Instytut Muzyki i Tańca.
6. Program koncertu powinien składać się wyłącznie z utworów kompozytorów polskich, z wyłączeniem utworów kompozytorów żyjących. Premiowane będzie zamieszczenie w programie koncertu utworów kompozytorów mało znanych i rzadko wykonywanych. Czas trwania całego koncertu (prezentacji muzycznej) powinien wynosić co najmniej 60 minut. Utwory należy wykonać w całości.
7. Wniosek powinien zawierać: szczegółowy program koncertu (kompozytorzy, nazwy i czas trwania utworów), wykonawcę lub wykonawców, ich honoraria za jeden koncert, koszty zakwaterowania i podróży na koncert z aktualnego miejsca zamieszkania – wskazanego w formularzu aplikacyjnym – liczone w zryczałtowanej kwocie 500 zł na jednego wykonawcę na jeden koncert oraz link do nagrania audio-video.

8. Program będzie realizowany w sezonie artystycznym 2020/2021, od października 2020 roku do czerwca 2021 roku. Szczegółowe terminy i miejsca koncertów zostaną wskazane wybranym wnioskodawcom przez Instytut Muzyki i Tańca.

## **Dofinansowanie**

9. Instytut Muzyki i Tańca dofinansowuje udział artystów w programie „Scena dla Muzyki Polskiej”, niezależnie od liczby koncertów, kwotą do 30 tysięcy złotych dla każdego zakwalifikowanego solisty lub zespołu. Kwota ta obejmuje honoraria oraz koszty podróży i zakwaterowania związane z realizacją programu. Liczba koncertów i finalna kwota dofinansowania dla każdego wnioskującego zostanie ustalona przez Komisję oceniającą wnioski.
10. Instytucje artystyczne współpracujące przy realizacji programu pokryją pozostałe koszty związane z organizacją koncertów (np. udostępnienie i obsługa techniczna sali, strojenie fortepianu, promocja, opłaty ZAiKS).

## **Zgłoszenie i kwalifikacja do programu**

11. Zgłoszenie udziału w programie składają wnioskujący artyści lub ich przedstawiciele, przysyłając wypełniony i podpisany formularz wniosku z załącznikiem – CV solisty lub zespołu. Formularz musi zawierać link do materiału audio-video zawierającego jeden fragment próby lub koncertu z dowolnym repertuarem o czasie trwania od 15 do 30 minut. Materiał audio-video, w postaci pliku MP4 lub AVI, należy zamieścić w jednym z ogólnodostępnych serwisów wymiany plików, niewymagającym rejestracji i podawania hasła w celu pobrania pliku (np. Wetransfer, Cloudmail, Mega, Zippyshare) lub umieścić w serwisie umożliwiającym odtworzenie materiału bez konieczności rejestracji i podawania hasła (np. YouTube). Formularz zgłoszenia wraz linkiem do materiału audio-video oraz załącznikiem należy przesłać na adres mailowy podany w ogłoszeniu Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca o terminie i trybie naboru zgłoszeń do programu.
12. O wyborze zgłoszonych projektów i wysokości przyznanego dofinansowania decyduje komisja, składająca się z przedstawicieli środowiska muzycznego, Filharmonii Narodowej i Instytutu Muzyki i Tańca, biorąc pod uwagę:
  - 12.1. termin nadesłania zgłoszenia i zgodność z regulaminem;
  - 12.2. wartość merytoryczną zgłoszonego programu;
  - 12.3. CV solisty lub zespołu i dostarczony materiał audio-video.
13. Wszelkie deklaracje na temat repertuaru koncertu i składu osobowego zespołu, zawarte we wniosku, po zaakceptowaniu przez komisję są wiążące dla wnioskujących artystów podczas realizacji programu „Scena dla Muzyki Polskiej”.
14. Programy niezakwalifikowane do realizacji w poprzedniej edycji programu mogą być zgłoszone ponownie w części lub całości.



## Ochrona danych osobowych

15. Administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu do programu będzie Instytut Muzyki i Tańca, administrujący danymi przez okres dwóch lat od daty ich podania. Ponadto, przez okres pięciu lat od daty wypłacenia dofinansowania, dane osobowe będą przetwarzane dla celów podatkowych i rachunkowych.
16. Dane osobowe będą przetwarzane dla celów związanych bezpośrednio z realizacją programu, a w szczególności będą mogły być publikowane w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących programu, w formie drukowanej i elektronicznej. Przystępując do programu poprzez złożenie wniosku uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w sposób opisany w regulaminie oraz na wykorzystanie jego wizerunku i wypowiedzi w związku z realizacją programu.
17. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, choć niezbędne do wzięcia udziału w programie. Każdy, czyje dane osobowe będą przez Instytut Muzyki i Tańca administrowane, będzie miał prawo wglądu w te dane i możliwość ich edycji, będzie mógł także żądać ograniczenia ich przetwarzania lub usunięcia, licząc się jednak z konsekwencjami stosownymi do treści takiego żądania, do odsunięcia od udziału w programie łącznie.
18. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany.

## Postanowienia końcowe

19. Realizacja dofinansowania wybranych projektów w ramach programu będzie odbywała się na podstawie umów zawartych z artystami lub zespołem (jeśli posiada on osobowość prawną) przez instytucje artystyczne, które wspólnie z Instytutem Muzyki i Tańca będą uczestniczyły w programie, organizując koncerty odbywające się w ramach programu.
20. Po wyborze projektów przez komisję w trybie opisanym w punkcie 12, proponowany we wniosku repertuar koncertów i skład zespołu nie będzie mógł ulegać zmianom. Wyjątkiem mogą być tylko przyczyny losowe, jednak każda taka zmiana będzie wymagała pisemnej zgody Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca.
21. Wykonawcy wybranych do realizacji projektów zobowiązują się do przysłania do Instytutu Muzyki i Tańca notki biograficznej solisty lub zespołu do 2000 znaków, dwóch zdjęć, a w przypadku zespołów, również podziału przyznanej kwoty, niezwłocznie po otrzymaniu od Instytutu Muzyki i Tańca informacji o dofinansowaniu.
22. Wykonawcy wybranych projektów ponadto zobowiązują się do przysłania w terminie do 30 czerwca 2020 roku do Instytutu Muzyki i Tańca autorskiej notki o programie koncertu liczącej do 1800 znaków.
23. Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzór formularza, skład komisji oraz listę wybranych projektów.

